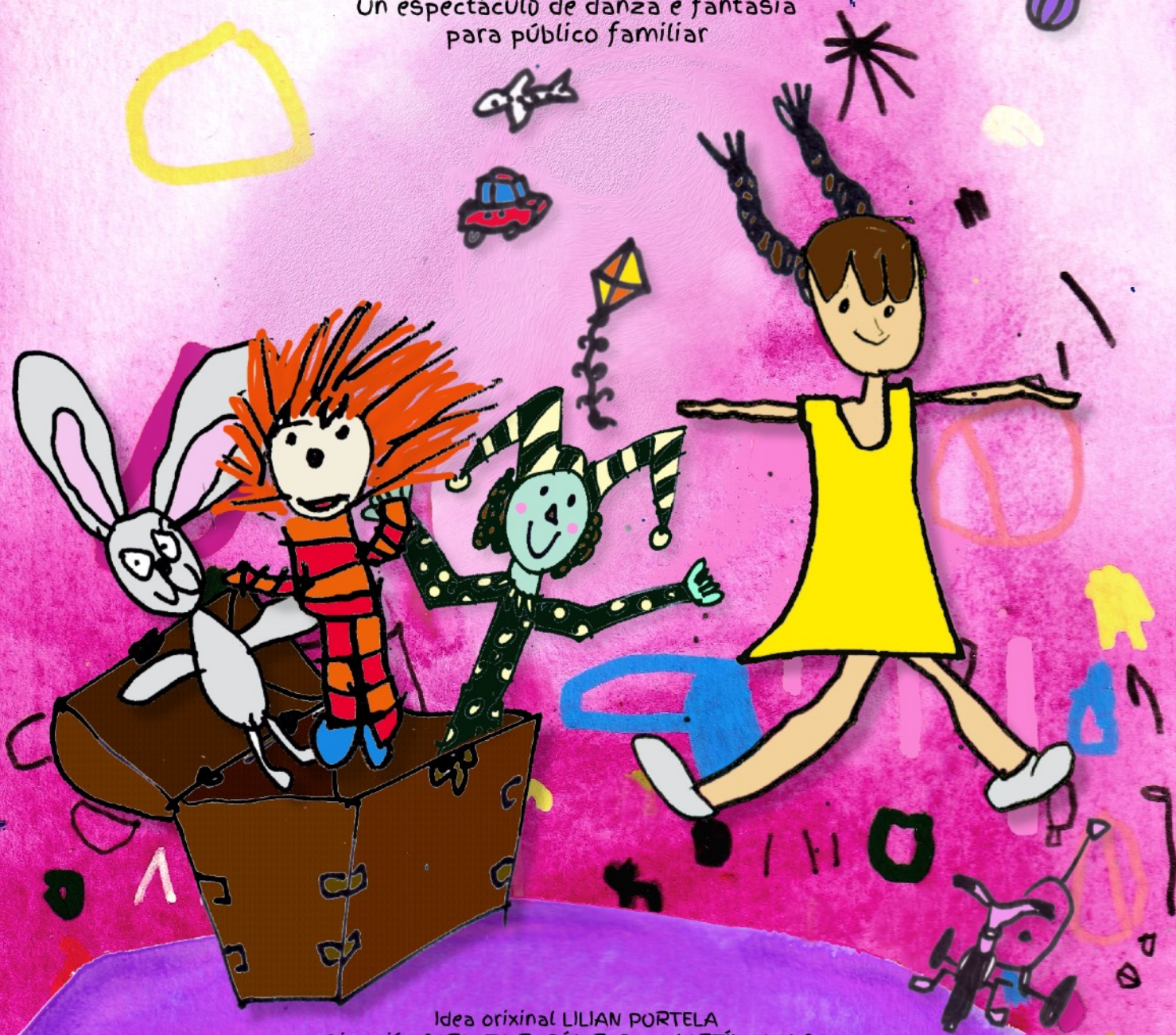


O ARCÓN DE NOA

Un espectáculo de danza e fantasía
para público familiar



Idea orixinal LILIAN PORTELA
Dirección CARLOTA ROSÓN ROJO e MARTÍN BLANCO
Intérpretes RAQUEL FERRADÁS, CARLOTA ROSÓN ROJO, MARTÍN BLANCO
Voz en off IRIA ÁLVAREZ LEIRÓS • Iluminación NACHO MARTÍN
Música orixinal BRUNO BAW • Espazo escénico EVA ANTELO • Atrrezzo EVD GALICIA
Vestuario NOELIA PICADIZO • Cartel LÚA GÁNDARA

Produce:

AMARELO

Coproduce:



Colaboran:



CONCELLO
DE VIGO



EL ARCÓN DE NOA es un espectáculo para público infantil y familiar a partir de los 3 años. A través del lenguaje de la danza contemporánea, la utilización de objetos y la interacción con el dispositivo escénico, el espectáculo muestra múltiples situaciones y personajes guiados por una narración clásica de cuento de magia y fantasía, estimulando la imaginación de las niñas y niños gracias a una puesta en escena alegre y luminosa.

EL ARCÓN DE NOA trata transversalmente valores sociales y temáticas relevantes para el desarrollo emocional de las niñas y niños: la empatía, la sostenibilidad, la cooperación, la diversidad, la inclusión y el respeto a lo diferente. Todos estos temas tratados de forma lúdica, haciendo uso del lenguaje corporal, la luz, la música y la imaginación, para contar una historia de amistad donde habrá emoción, magia, aventuras, fantasía y comicidad.



SINOPSIS

Noa es una niña que vive con su madre y no tiene con quién jugar. En su arcón guarda los juguetes que ya no la entretienen. Todo parece viejo y aburrido en su mundo solitario.

Pero un día, sin darse cuenta, activa un encantamiento y entra en el mundo mágico que habita el arcón, donde los juguetes cobran vida y un ser misterioso gobierna sobre ellos.

EL ARCÓN DE NOA es una historia de fantasía que nos muestra otros mundos posibles y formas de llegar a acuerdos, compartiendo espacios con lo ajeno y diferente a nosotros, para mostrar la idea de un mundo posible, más justo e igualitario.



PUESTA EN ESCENA

La puesta en escena está fundamentada en las coreografías y en un dispositivo escénico con una estética colorida llena de fantasía y sorpresas, acompañada de un diseño de iluminación y un espacio sonoro que crean los diferentes ambientes y emociones que van guiando la narración.

EL ARCÓN DE NOA cuenta con varios niveles de lectura para que todo el público pueda disfrutar del espectáculo, la temática y la narración. El público familiar implica tener en cuenta a las niñas y los niños, pero también a las personas adultas que las traen al teatro en tanto espectadoras implicadas.



FICHA ARTÍSTICA

Idea original: Lilian Portela

Dirección: Carlota Rosón Rojo y Martín Blanco

Interpretación: Raquel Ferradás, Carlota Rosón Rojo y Martín Blanco

Dramaturgia y coreografía: Carlota Rosón Rojo, Martín Blanco, Raquel Ferradás y Lilian Portela

Asesoramiento escénico: María Escobar

Voz en off: Iria Álvarez Leirós

Iluminación: Nacho Martín

Música original: Bruno Baw

Espacio escénico: Eva Antelo

Vestuario: Noelia Picadizo

Confección de atrezzo: EVD Galicia - Asociación de mujeres con discapacidad intelectual

Dirección de producción: Lilian Portela

Colaboran: Escuela Media Punta, Ayuntamiento de Vigo y Ayuntamiento de Mos

Duración: 40 minutos

Tipo de público: Infantil y familiar a partir de 3 años



CRÍTICA

Por Afonso Becerra

'EL ARCÓN DE NOA' de @amarelo.cia (Lilian Portela) hizo el estreno este domingo 26 de octubre en @vigocultura, con el Auditorio Municipal de la Praza do Rei lleno de niñas y niños, madres, padres, tías y demás familia y, por supuesto, de espectadoras de danza. El ambiente en la sala era exultante y 'EL ARCÓN DE NOA' acabó de pintarnos sonrisas en la cara. Noa y sus juguetes, la muñeca y el conejo, transforman la danza en un juego y el juego en una danza. La dramaturgia es sencilla, pero muy eficaz. Noa nos enseña, sin pretenderlo, a no tirar nada. No hay videojuegos ni pantallas, hay juguetes que mueven a Noa en una reciprocidad mimética teatral. Ella los anima, como si fuesen marionetas, y ellos la animan a ella. Raquel Ferradás, Carlota Rosón Rojo y Martín Blanco, con su calidad de movimiento, hacen que la fantasía cobre realidad en el escenario y que los personajes vivan en una dimensión de cuento mágico.





Contratación:
Lilian Portela
Amarelo Distribución
34 610 106 808
lilian@amarelo.es